

PROGRAMACIÓN SIMPLIFICADA

CURSO 2023/2024

MÓDULO: PROCESOS FIDIOLOGICOS Y DE HIGIENE EN IMAGEN PERSONAL (CÓDIGO: 0750)

CICLOS: 1 G.S. ESTÉTICA INTEGRAL Y BIENESTAR

1 G.S. EN ESTILISMO Y DIRECCIÓN DE PELUQUERÍA.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE.

RA 1. Determina las normas higiénico-sanitarias de aplicación en los procesos estéticos, relacionando la exposición a agentes biológicos con los riesgos para la salud.

RA 2. Caracteriza los componentes antropométricos relacionados con la imagen personal y la estética, revisando la estructura general del cuerpo humano.

RA 3. Identifica pautas nutricionales saludables, reconociendo su influencia sobre la imagen estética.

RA 4. Caracteriza los componentes del aparato locomotor implicados en la aplicación de técnicas estéticas, revisando su estructura anatómica y fisiológica.

RA 5. Caracteriza los componentes del medio interno implicados en la aplicación de técnicas estéticas, revisando su estructura anatómica y fisiológica.

RA 6. Caracteriza los componentes de los sistemas endocrino y nervioso implicados en la aplicación de técnicas estéticas, revisando su estructura anatómica y fisiológica.

RA 7. Establece pautas de asesoramiento en hábitos saludables, relacionándolas con los procesos de imagen personal.

CONTENIDOS.

Bloque Temático 1. Determinación de las normas higiénicas y sanitarias en procesos de estética:

☐ Agentes contaminantes. Clasificación de los microorganismos. Mecanismos de transmisión. Infecciones e infestaciones.

☐ Sistema de defensa e inmunitario. Componentes. Barreras defensivas humores y químicas. Barreras celulares.

- Fisiología del sistema inmunitario. la respuesta inmune. Fases de la respuesta inmunitaria. Tipos de inmunidad, inespecífica y específica. Vacunas.

- Trastornos del sistema inmunitario con repercusión en estética. Hipersensibilidad y alergia.

☐ Niveles de desinfección.

- Métodos de desinfección y esterilización. El área de desinfección de la cabina.

- Protocolos de actuación en la limpieza y desinfección. Protocolos de limpieza, desinfección y esterilización de mobiliario, lencería, útiles y demás accesorios.

- Condiciones higiénico-sanitarias de los establecimientos de estética.

☐ Control de calidad de estos procesos.

☐ Programas de vacunación obligatorios en estética.

☐ Normativa relacionada con el ámbito de la estética. Legislación higiénico-sanitaria de los establecimientos estéticos. Prevención de legionella. Condiciones higiénico-sanitarias de los establecimientos de tatuajes,

micropigmentación y perforación cutánea.

☐ Gestión de los residuos. Concepto, tipología y control de residuos.

☐ EPIs específicos de estética. Mascarillas, gafas, gorros y guantes.

Bloque Temático 2. Caracterización de la estructura anatómica general del cuerpo humano.

☐ Estructura general del cuerpo humano. Regiones y zonas corporales. Posiciones anatómicas. Planos y ejes anatómicos.

- Términos de relación o direcciones en el espacio. Términos de movimiento.

☐ Antropometría. Forma, aspecto general y proporciones corporales.

- Factores que determinan la constitución corporal, factores hereditarios, factores ambientales (edad, alimentación y ejercicio físico)

- Somatotipos o tipos constitucionales. Concepto. Clasificación de los somatotipos.

Variables antropométricas, peso, talla, perímetros, pliegues cutáneos y envergadura.

☐ Estudio antropométrico de la belleza. Correcciones estéticas de medidas antropométricas.

Bloque Temático 3. Identificación de pautas nutricionales saludables:

☐ Anatomía y fisiología del aparato digestivo. Estructura. Análisis del proceso de la digestión.

- Alteraciones del aparato digestivo con repercusiones estéticas.

☐ Anatomía y fisiología del aparato respiratorio. Estructura. La respiración, bases fisiológicas. Técnicas de mejora de la respiración.

- Influencia del aparato respiratorio en los procesos de estética.

☐ Anatomía y fisiología del aparato excretor. Estructura. Análisis del proceso de formación de orina.

- Alteraciones del aparato excretor con incidencia en estética.

☐ Los alimentos y sus nutrientes. Concepto y diferencias entre nutrición y alimentación. Tipos y función de nutrientes. Necesidades y recomendaciones nutricionales e hídricas. Necesidades energéticas y cálculo del gasto energético.

- Tabla de composición nutricional de alimentos.

☐ Procesos bioquímicos de la nutrición. Metabolismo de los lípidos, glúcidos y proteínas.

☐ La dieta. La alimentación equilibrada. Requerimientos diarios de nutrientes.

Bloque Temático 4. Requerimientos especiales de nutrientes en determinadas etapas de la vida. Dietas alternativas. La dieta y su relación con la estética:

☐ Fisiopatología estética relacionada con la alimentación. Obesidad y delgadez. Lipodistrofias. Modificaciones en la conducta alimentaria, anorexia y bulimia. Desequilibrio de nutrientes y su relación con la piel y sus anexos.

Bloque Temático 5. Relación de los procesos estéticos con el aparato locomotor:

☐ Sistema óseo. El esqueleto, composición y estructura. Clasificación de los huesos. Localización de los huesos del cuerpo. El tejido óseo. Estructura macro y microscópica. Funciones de los huesos.

- Fisiología de la osificación. Metabolismo del calcio y control hormonal.

- Las articulaciones. Tipos de articulaciones.

☐ Sistema muscular. Los músculos, composición y estructura. Criterios de clasificación de los músculos. Localización de músculos en el cuerpo humano. Tejido muscular. Las fibras musculares. Estructura. Tipos de fibras.

- Fisiología muscular, el mecanismo de la contracción.

☐ Patología del aparato locomotor relacionada con la estética. Osteoporosis, osteomalacia, lesiones articulares y musculares.

☐ Ergonomía aplicada a la estética. La higiene postural. Esfuerzo físico y postural.

- Análisis ergonómico de la praxis estética. Correcciones posturales.
- Patología relacionada con la postura corporal en las prácticas estéticas.
- ☐ Procesos estéticos relacionados con el aparato locomotor. Corrientes excitomotrices. Masaje. Plataformas de vibración. Técnicas hidrotermales.

Bloque Temático 6. Caracterización del medio interno y del aparato circulatorio en relación con los procesos estéticos:

- ☐ Anatomofisiología del aparato circulatorio. Principios fundamentales de la circulación. Componentes del aparato circulatorio: corazón y vasos sanguíneos.
- El corazón. Estructura anatómica. Fisiología del funcionamiento cardíaco. Gasto cardíaco, frecuencia cardíaca y presión sanguínea.
- Arterias. Estructura anatómica y clasificación. Venas. Estructura y clasificación. El retorno venoso.
- Influencia de las patologías en los tratamientos estéticos.
- ☐ La sangre. El tejido sanguíneo. Componentes, células y plasma. Funciones de la sangre. Hematopoyesis, parámetros sanguíneos. Hemostasis y coagulación.
- Influencia de las patologías en los tratamientos estéticos.
- ☐ Sistema linfático. Anatomía y fisiología. Componentes del sistema linfático. Vasos, ganglios y órganos linfáticos. La linfa. Factores que intervienen en la circulación linfática.
- Influencia del sistema linfático en los procesos estéticos. Drenaje linfático manual y presoterapia.
- ☐ Medio interno. Los líquidos corporales. Regulación y composición en los distintos espacios. Dinámica de los líquidos corporales.
- Alteraciones en la distribución del líquido corporal con repercusión estética.
- ☐ Influencia de los tratamientos estéticos en el aparato circulatorio. Acciones de las técnicas mecánicas, electroestéticas y cosmetológicas. Clasificación de los efectos.
- Influencia de la presión y la temperatura en el sistema vascular.

Bloque Temático 7. Caracterización de los componentes de los sistemas endocrino y nervioso:

- ☐ Sistema nervioso. Organización y estructura. Células del sistema nervioso. Los nervios. La transmisión neuronal. Los neurotransmisores. Inhibidores de la transmisión nerviosa en estética (toxina botulínica y pentapéptidos)
- Sistema nervioso central y periférico.
- Sistema nervioso somático y sistema nervioso autónomo. Actividad refleja.
- Facilitación metamérica y dermatomas. Relación del sistema nervioso, la piel y las técnicas manuales de estética.
- ☐ Órganos de los sentidos. Los receptores sensoriales, clasificación y mecanismo de respuesta.
- Los sentidos. Tipos, anatomía y fisiología. Influencia en las terapias sensoriales.
- ☐ Sistema endocrino. Organización glandular. Las hormonas. Regulación nerviosa del sistema endocrino.
- Fisiología hormonal. Regulación de la secreción.
- Influencia de las hormonas en la piel y anexos.

Bloque Temático 8. Establecimiento de pautas de asesoramiento en hábitos saludables:

- ☐ Concepto de salud. Concepto de salud de la OMS. Determinantes de la Salud.
- ☐ Influencia de los hábitos de vida en la imagen personal.
- ☐ Niveles de prevención en Salud. La prevención primaria como método de promoción de la salud.
- ☐ El cáncer, concepto y etiología. La repercusión del cáncer y los tratamientos oncológicos en la imagen personal.
- El cáncer y los hábitos de vida. Medidas de prevención.

- ☐ El envejecimiento corporal. Cambios de la figura corporal a lo largo de la vida. Teorías del envejecimiento.
 - Fisiología del envejecimiento. Cambios anatómicos.
 - Relación entre el envejecimiento y los estilos de vida.
- ☐ El asesoramiento en hábitos saludables. Evaluación de los hábitos saludables.
 - Recomendaciones sobre alimentación, ejercicio físico, sueño, higiene personal y otros elementos que repercuten en la imagen estética.

PROPUESTA DE TEMPORALIZACIÓN INICIAL

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
<i>Para el Ciclo Superior de Estética Integral y Bienestar</i>		
Temas: 1, 2, 3, 4, 5 y 6	Temas: 7, 8, 9, 10, 11 y 12	Temas: 13, 14, 15, 16 y 17
<i>Para el Ciclo Superior de Estilismo y Dirección en Peluquería</i>		
U.T.1, U.T.2	U.T.3 - U.T.5	U.T.6 – U.T.10

METODOLOGÍA.

Se llevará a cabo una enseñanza dinámica y flexible, promoviendo la participación y suscitando el aprendizaje significativo. Siempre que sea posible se favorecerá la fijación de conceptos de forma comprensiva y no memorística, dando un enfoque funcional a los contenidos y, en el caso del aprendizaje del vocabulario técnico, poniendo especial énfasis en la etimología de las palabras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Determina las normas higiénico sanitarias de aplicación en los procesos estéticos, relacionando la exposición a agentes biológicos con los riesgos para la salud.

Criterios de evaluación:

- a) Se han caracterizado los diferentes tipos de agentes contaminantes.
- b) Se han especificado los elementos que conforman el sistema inmunitario y los factores que lo regulan.
- c) Se han relacionado los métodos de desinfección con los niveles de riesgo de infección de cada material.
- d) Se han determinado los protocolos de limpieza, desinfección y esterilización aplicables al ámbito de la estética.
- e) Se ha valorado la aplicación de las normativas vigentes en la planificación de la higiene de la cabina.
- f) Se ha reconocido el programa de vacunación obligatorio para el personal aplicador de las técnicas estéticas.
- g) Se ha justificado la gestión de los residuos producidos en el ámbito de la estética.
- h) Se ha establecido el plan de calidad en el tratamiento de residuos y en los procesos de higiene.
- i) Se han especificado los EPIs utilizados en estética.

2. Caracteriza los componentes antropométricos relacionados con la imagen personal y la estética, revisando la estructura general del cuerpo humano.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado las diferentes regiones y zonas del cuerpo humano.

- b) Se han determinado las posiciones anatómicas.
- c) Se han establecido los planos y ejes anatómicos.
- d) Se han definido los términos de movimiento, relación y dirección en el espacio de la estructura general del cuerpo humano.
- e) Se han reconocido la forma, aspecto general y proporciones corporales.
- f) Se han identificado los factores hereditarios y medioambientales que determinan la constitución del cuerpo.
- g) Se han reconocido los tipos constitucionales.
- h) Se han relacionado los valores antropométricos con su aplicación en estética.

3. Identifica pautas nutricionales saludables, reconociendo su influencia sobre la imagen estética.

Criterios de evaluación:

- a) Se han relacionado las estructuras anatómicas de los aparatos y sistemas implicados en la nutrición con sus funciones.
- b) Se han caracterizado los alimentos y los nutrientes.
- c) Se han relacionado las características de los alimentos con la influencia de la dieta en la conservación de la salud.
- d) Se ha especificado la tabla de composición de alimentos.
- e) Se han determinado los procesos bioquímicos de la nutrición.
- f) Se han caracterizado los componentes de una dieta equilibrada.
- g) Se ha caracterizado una dieta alternativa a través de sus componentes.
- h) Se han confeccionado dietas e indicaciones dietéticas recomendables.
- i) Se han reconocido los procesos patológicos implicados en la nutrición que afectan a la piel y sus anexos.

4. Caracteriza los componentes del aparato locomotor implicados en la aplicación de técnicas estéticas, revisando su estructura anatómica y fisiológica.

Criterios de evaluación:

- a) Se han especificado las funciones del sistema óseo.
- b) Se ha establecido la composición, estructura y clasificación de los huesos y músculos.
- c) Se han identificado los huesos y músculos más significativos relacionados con procesos estéticos.
- d) Se ha caracterizado la fisiología muscular.
- e) Se han relacionado los tipos de movimientos con las articulaciones implicadas.
- f) Se han reconocido las patologías del movimiento y las alteraciones óseas vinculadas a la aplicación de técnicas estéticas.
- g) Se ha relacionado la ergonomía con la higiene postural y la patología derivada.
- h) Se han propuesto correcciones posturales para el cliente y el profesional en función de análisis ergonómicos.
- i) Se han identificado el masaje y los tratamientos electroestéticos relacionados con el aparato locomotor.

5. Caracteriza los componentes del medio interno implicados en la aplicación de técnicas estéticas, revisando su estructura anatómica y fisiológica.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha relacionado la anatomía del aparato circulatorio con las funciones hemodinámicas.
- b) Se han especificado los componentes sólidos y líquidos de la sangre.
- c) Se han caracterizado la estructura y fisiología del sistema linfático.
- d) Se ha relacionado la influencia del sistema linfático con los procesos estéticos.
- e) Se han reconocido los elementos que determinan el medio interno.
- f) Se ha relacionado el equilibrio del medio interno con los aspectos fisiológicos del aparato circulatorio, del

sistema linfático y de la sangre.

g) Se han identificado las patologías, asociadas a estos aparatos, con influencia en estética.

6. Caracteriza los componentes de los sistemas endocrino y nervioso implicados en la aplicación de técnicas estéticas, revisando su estructura anatómica y fisiológica.

Criterios de evaluación:

a) Se han establecido los mecanismos nerviosos.

b) Se ha justificado la influencia del sistema nervioso en la piel y anexos cutáneos.

c) Se han identificado los órganos sensoriales y sus funciones.

d) Se ha relacionado la fisiología sensorial con las diferentes técnicas utilizadas en estética.

e) Se han especificado las glándulas endocrinas y sus funciones.

f) Se ha establecido la relación entre los sistemas nervioso y endocrino.

g) Se han establecido los mecanismos endocrinos.

h) Se ha justificado la influencia hormonal en la piel y anexos cutáneos.

7. Establece pautas de asesoramiento en hábitos saludables, relacionándolas con los procesos de imagen personal.

Criterios de evaluación:

a) Se ha caracterizado el concepto de salud.

b) Se ha reconocido la influencia de los hábitos de vida en la imagen personal.

c) Se han identificado los métodos de prevención.

d) Se han analizado las campañas de promoción de la salud.

e) Se han determinado los efectos de los tratamientos oncológicos en el órgano cutáneo.

f) Se han establecido los factores desencadenantes y las medidas de prevención del cáncer.

g) Se han diferenciado las etapas del envejecimiento corporal.

h) Se han determinado los cambios de la figura corporal en las distintas etapas de la vida.

i) Se han especificado los hábitos saludables que retrasan la aparición del envejecimiento.

j) Se han establecido recomendaciones saludables para potenciar la imagen estética.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para el Ciclo Superior de Estética Integral y Bienestar

PRUEBAS: esta parte supone el 70% de la nota

TRABAJOS Y EXPOSICIONES: esta parte supone el 20%

ACTIVIDADES REALIZADAS EN CLASE: esta parte supone el 10% de la nota

Para el Ciclo Superior de Estilismo y Dirección de Peluquería

Todas las calificaciones serán en la escala de 0-10, logrando el aprobado a partir de un 5.

Para la obtención de las calificaciones se tendrá en cuenta el grado de adquisición de los Resultados de Aprendizaje del módulo profesional, mediante la valoración de sus diferentes Criterios de Evaluación, debidamente ponderados y especificados en el **punto 6.2 de la programación de Procesos Fisiológicos y de**

Higiene en Imagen Personal Curso 2023-2024.

Cada Resultado de Aprendizaje tendrá un peso específico para el cálculo de la calificación final. Éste es establecido en base a diferentes consideraciones como: importancia en la consecución de los objetivos, extensión, contenidos, etc.

Los instrumentos de evaluación empleados para evaluar al alumnado se ajustarán a los Criterios de Evaluación. En caso de utilizar diferentes instrumentos de evaluación para la valoración de un mismo Criterio de Evaluación, la calificación resultante será la media ponderada de todos ellos, de acuerdo a los porcentajes de ponderación establecidos por el profesor.

La no realización de una prueba de evaluación supondrá una calificación de 0, quedando pendiente para su realización en la fecha de recuperación. La entrega de las actividades de evaluación dentro del plazo establecido y siguiendo las normas estipuladas, tendrá consideración en la calificación final de la actividad como un Criterio de Evaluación.

En el caso de que un/a alumno/a utilice técnicas fraudulentas en una actividad de evaluación será penalizado con la calificación de 0 en ese ejercicio.

Los/as alumnos/as aprobados/as que deseen mejorar su calificación podrán presentarse, previo aviso, a la prueba de evaluación final, siendo la calificación obtenida la que prevalezca como definitiva, aun siendo inferior a la primera.

Para el cálculo de las calificaciones medias se utilizarán siempre las cifras decimales disponibles. Para las valoraciones parciales y finales que se incluyen en el expediente del alumnado, la calificación resultante habrá de ser redondeada a un número entero, siguiendo las reglas del método de redondeo a par (redondeo al alza o a la baja según el valor más próximo y, para el decimal 5, mantenimiento del valor si la cifra que precede es par o incremento si es impar).

RECUPERACIÓN. CONTENIDOS MÍNIMOS.

Las recuperaciones se realizarán preferentemente al inicio de la siguiente evaluación o si la temporalización lo permite se podrá realizar antes de finalizar la correspondiente evaluación y constarán de las pruebas de evaluación que determine el profesor para cada alumno/a. Las características y contenidos de estas pruebas serán debidamente informados y publicados en el Aula Virtual con antelación suficiente.

LOS CONTENIDOS MÍNIMOS A TENER EN CUENTA SERÁN LOS SIGUIENTES:

Bloque 1 Caracterización de la estructura anatómica general del cuerpo humano.

Contenidos:

1. Regiones corporales
 - 1.1. Ejes
 - 1.2. Planos
 - 1.3. Términos de relación o direcciones en el espacio
 - 1.4. Estructura básica externa
 - 1.5. Estructura básica interna
2. Posiciones anatómicas
3. Términos de movimiento
4. Antropometría

- 4.1. Constitución corporal. Factores determinantes
- 4.2. Forma corporal: somatotipos o tipos constitucionales
- 4.3. Variables antropométricas
- 4.4. Forma corporal: las proporciones
- 4.5. Factores que influyen en los cánones de belleza

Bloque 2 Caracterización del medio interno y del aparato circulatorio en relación con los procesos estéticos

Contenidos:

- 1. El agua en el organismo
 - 1.1. Ganancias y pérdidas de agua
 - 1.2. Distribución en el medio interno. Líquidos corporales
- 2. Tejido sanguíneo
 - 2.1. Las células sanguíneas
 - 2.2. La coagulación
 - 2.3. Parámetros sanguíneos
 - 2.4. Función de la sangre
- 3. Aparato circulatorio
 - 3.1. El corazón
 - 3.2. Los vasos sanguíneos
- 4. La circulación sanguínea. Hemodinámica
 - 4.1. Presión arterial y pulso
 - 4.2. La microcirculación
 - 4.3. El retorno venoso
- 5. Sistema circulatorio linfático y dinámica de los líquidos corporales
 - 5.1. La linfa
 - 5.1.1. Formación de la linfa
 - 5.2. Sistema linfático
 - 5.2.1. Los vasos linfáticos
 - 5.2.2. Los órganos linfáticos
 - 5.2.3. Circulación y flujos linfáticos
- 6. Balance hídrico interno
 - 6.3.1. Factores que influyen en la dinámica de los líquidos corporales
 - 6.3.2. Alteración del balance hídrico
 - 6.4. Influencia de las patologías de la sangre en los tratamientos estéticos
 - 6.5. Influencia de los tratamientos estéticos en el aparato circulatorio
 - 6.6. Influencia de los tratamientos estéticos en el aparato circulatorio
 - 6.6.1. Influencia de la presión y la temperatura en el sistema vascular
 - 6.6.2. Acciones y efectos de las técnicas mecánicas y electroestéticas
 - 6.6.3. Acciones y efectos de las técnicas cosméticas
- 7. Sistema inmunitario
 - 7.1. Inmunidad y sistemas de defensa
 - 7.1.1. Respuesta inespecífica o inmunidad innata
 - 7.1.2. Respuesta específica o sistema inmune adaptativo
 - 7.2. El proceso inflamatorio

- 7.3. Organización del sistema inmunitario
 - 7.3.1. Células del sistema inmunitario
 - 7.3.2. Los anticuerpos
- 7.4. Fases de la respuesta inmune
 - 7.4.1. Inmunidad humoral
 - 7.4.2. Inmunidad celular
- 7.5. Tipos de inmunidad
 - 7.5.1. Inmunidad natural
 - 7.5.2. Inmunidad artificial
- 7.6. Reacciones de hipersensibilidad o alergia
- 7.7. Relación del sistema inmunitario con los procesos de Imagen personal
- 7.1. Reacciones adversas a productos
- 7.2. Enfermedades infecciosas de posible transmisión por la práctica profesional

Bloque 3 Relación de los procesos estéticos con el aparato locomotor

Contenidos:

- 1. El sistema óseo
 - 1.1. El tejido óseo
 - 1.2. La osificación y el control hormonal del metabolismo del calcio
 - 1.3. Los huesos
 - 1.4. Las articulaciones
- 2. Organización del esqueleto
- 3. Funciones del esqueleto
- 4. Aparato locomotor: sistema muscular
 - 4.1. Los músculos
 - 4.1.1. Tejido muscular. Las fibras musculares
 - 4.1.2. Fisiología del movimiento: contracción y relajación muscular
 - 4.1.3. Características del músculo esquelético o estriado
 - 4.2. La musculatura corporal
- 5. Relación de los procesos estéticos con el aparato locomotor
 - 5.1. Aplicación de técnicas estéticas relacionadas con el aparato locomotor
 - 5.1.1. Masaje
 - 5.1.2. Electroestimulación
 - 5.1.3. Vibroterapia
 - 5.2. Patologías profesionales relacionadas con la postura corporal
 - 5.3. Ergonomía aplicada a la Imagen personal
 - 5.3.1. Riesgos y patologías del aparato locomotor relacionados con la práctica profesional
 - 5.3.2. Higiene postural: correcciones posturales

Bloque 4 Identificación de pautas nutricionales saludables.

Contenidos:

- 1. Los alimentos y sus nutrientes
 - 1.1. Tipos y función de los nutrientes
 - 1.2. Clasificación de los alimentos
 - 1.3. Necesidades y Recomendaciones nutricionales e hídricas

2. Procesos bioquímicos de la nutrición
3. La dieta
 - 3.1. La alimentación equilibrada
 - 3.2. Dietas alternativas
 - 3.3. Alimentos funcionales
 - 3.4. La dieta y su relación con la estética
4. Fisiopatología estética relacionada con la alimentación
 - 4.1. Obesidad y delgadez
 - 4.2. Lipodistrofias
 - 4.3. Modificaciones en la conducta alimentaria: anorexia y bulimia nerviosas
 - 4.4. Desequilibrio de nutrientes y su relación con la piel y sus anexos
4. El aparato digestivo
 - 4.1. Estructura anatómica del aparato digestivo
 - 4.1.1. El tubo digestivo
 - 4.1.2. Las glándulas digestivas
 - 4.2. Fisiología de la digestión
 - 4.2.1 Trituración mecánica, insalivación y deglución
 - 4.2.2. Digestión química
 - 4.2.3. Absorción
 - 4.2.4. Actividad en el intestino grueso y defecación
 - 4.3. Influencia de las alteraciones del aparato digestivo en los procesos de imagen personal
5. El aparato excretor
 - 5.1. Estructura del sistema urinario
 - 5.1.1. Los riñones
 - 5.1.2. Las vías urinarias
 - 5.2. La formación de la orina
 - 5.3. Influencia de las alteraciones del aparato renal y urinario en los procesos de imagen personal
 - 5.3.1. Técnicas de imagen personal con efecto sobre el aparato urinario
 - 5.3.2. Patologías frecuentes
6. Aparato respiratorio
 - 6.1. Estructura anatómica del aparato respiratorio
 - 6.1.1. Las vías respiratorias
 - 6.1.2. Pulmones
 - 6.2. Fisiología de la respiración
 - 6.2.1. Movimientos respiratorios: inhalación y exhalación
 - 6.2.2. Intercambio gaseoso
 - 6.2.3. Transporte de gases por la sangre
 - 6.2.4. La respiración celular
 - 6.3. Influencia del aparato respiratorio en los procesos de imagen personal
 - 6.3.1 Técnicas respiratorias y masaje
 - 6.3.2. Alteraciones respiratorias con repercusión en los procesos de imagen personal

Bloque 5 Caracterización de los componentes de los sistemas endocrino y nervioso

Contenidos

1. El sistema nervioso
 - 1.1. Las células del tejido nervioso
 - 1.2. La transmisión sináptica y los neurotransmisores
2. El sistema nervioso central
 - 2.1. El encéfalo
 - 2.2. La médula espinal
3. El sistema nervioso periférico
4. El sistema nervioso autónomo
 - 4.1. Sistema simpático
 - 4.2. Sistema parasimpático
5. El sistema neuroendocrino
6. Fisiología del sistema nervioso
7. Influencia del sistema nervioso en la piel y anexos cutáneos
8. Inhibidores de la transmisión nerviosa y su relación con imagen personal
9. Los órganos de los sentidos
 - 9.1. Los sentidos y la percepción de sensaciones
 - 9.2. Fotorreceptores
 - 9.2.1. Los ojos
 - 9.2.2. El mecanismo de la visión
 - 9.3. Quimiorreceptores
 - 9.3.1. El gusto
 - 9.3.2. El olfato: relación con la aromaterapia
 - 9.4. Recepción de sonidos y posición
 - 9.4.1. La audición: relación con la musicoterapia
 - 9.4.2. El equilibrio
 - 9.5. El tacto
 - 9.5.1. Receptores táctiles
 - 9.5.2. Sensibilidad al dolor
10. Sistema endocrino
 - 10.1. Sistema endocrino
 - 10.2. La función hormonal
 - 10.3. Principales glándulas endocrinas
 - 10.4. Alteraciones del sistema endocrino de importancia estética
 - 10.4.1. Alteraciones tiroideas
 - 10.4.2. Diabetes
 - 10.4.3. Alteraciones de las hormonas sexuales
11. Aparato reproductor
 - 11.1. Estructura del aparato reproductor
 - 11.1.1. Aparato reproductor masculino
 - 11.1.2. Aparato reproductor femenino
 - 11.2. Maduración y desarrollo del aparato reproductor
 - 11.2.1. En el hombre
 - 11.2.2. En la mujer

- 11.3. Anatomía y fisiología de los senos
- 11.4. Fisiología del aparato reproductor
- 11.4.1. El ciclo ovárico1. Anatomía y fisiología del aparato reproductor
- 11.4.2. Fecundación y desarrollo embrionario
- 11.4.3. Envejecimiento del aparato reproductor

Bloque 6 Determinación de las normas higiénicas y sanitarias en procesos de estética.

Contenidos:

- 1. Agentes contaminantes.
 - 1.1. Condiciones necesarias para el desarrollo microbiano.
 - 1.2. Infecciones e infestaciones.
 - 1.3. Mecanismos de transmisión de infecciones.
 - 1.4. Infecciones cruzadas: prevención en los servicios de Imagen Personal.
- 2. Asepsia y antisepsia.
 - 2.1. Desinfección y esterilización.
 - 2.2. Niveles de desinfección.
 - 2.3. Métodos de desinfección y esterilización.
 - 2.4 El área de desinfección y conservación de material estéril.
- 3. Condiciones higiénicosanitarias de los establecimientos de imagen personal.
 - 3.1. Los útiles y el material.
 - 3.2. El profesional.
 - 3.3. Protocolos de actuación en la limpieza y la desinfección y control de calidad.
 - 3.4. Equipos de Protección Individual en Imagen personal
 - 3.5. Gestión de los residuos: concepto, tipología y control de residuos
 - 3.6. Recogida de residuos en centros de trabajo Anexo. Normativa sanitaria y de seguridad en el ámbito de la Imagen Personal.

Bloque 7 Establecimiento de pautas de asesoramiento en hábitos saludables.

Contenidos

- 1. Concepto de salud
- 2. Prevención primaria como método de promoción de la salud
 - 2.1. Medidas colectivas: las campañas de promoción de la salud y sus implicaciones en la imagen personal
 - 2.2. Medidas individuales
- 3. La repercusión del cáncer y los tratamientos oncológicos en la imagen personal
 - 3.1. Etiología, factores de predisposición y desencadenantes en la aparición del cáncer
 - 3.2. El cáncer y los hábitos de vida. Medidas de prevención
- 4. El envejecimiento. Cambios de la figura corporal a lo largo de la vida
 - 4.1. Fisiología del envejecimiento
 - 4.2. Modificaciones en las distintas estructuras corporales. Causas
 - 4.3. Relación entre el envejecimiento y los estilos de vida
- 5. Influencia de los hábitos de vida en la imagen personal.
 - 5.1. El asesoramiento en hábitos saludables
 - 5.2. Evaluación de los hábitos saludables
 - 5.3. Recomendaciones de hábitos saludables que repercuten en la imagen estética.