



## PROGRAMACIÓN SIMPLIFICADA CURSO 2022/2023

**MÓDULO: MAQUILLAJE**  
**CICLO: 2º FPG BÁSICO EN PELUQUERÍA Y ESTÉTICA**

### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE.

- RA 1.** Prepara útiles y productos de maquillaje, reconociendo sus características y aplicaciones.
- RA 2.** Prepara la piel del cliente, aplicando técnicas de higiene y protección.
- RA 3.** Aplica técnicas de maquillaje social, relacionado el tipo de maquillaje con las necesidades del cliente.
- RA 4.** Realiza maquillajes básicos de fantasía facial, determinando la armonía estética y cromática de los mismos.

### CONTENIDOS (BLOQUES)

- B1:** Preparación de útiles y productos de maquillaje.
- B2:** Preparación de la piel.
- B3:** Aplicación de las técnicas de maquillaje social.
- B4:** Realización de maquillaje de fantasía básico.

**PROPUESTA DE TEMPORALIZACIÓN INICIAL**

<b>UNIDADES DE TRABAJO</b>	<b>HORAS</b>	<b>TEMPORALIZACION</b>
<b>1. PREPARACIÓN DE ÚTILES Y PRODUCTOS DE MAQUILLAJE</b>	<b>10 HORAS</b>	<b>1º TRIMESTRE</b>
<b>2. PREPARACIÓN DE LA PIEL</b>	<b>30 HORAS</b>	<b>1º TRIMESTRE</b>
<b>3. TEORÍA DEL COLOR. TABLAS DE ARMONÍAS</b>	<b>10 HORAS</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>
<b>4. TÉCNICAS DE DIBUJO. VISAGISMO.</b>	<b>30 HORAS</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>
<b>5. TÉCNICAS ESPECÍFICAS DE MAQUILLAJE</b>	<b>20 HORAS</b>	<b>1º TRIMESTRE</b>
<b>6. FASES DEL PROCESO DE MAQUILLAJE</b>	<b>25 HORAS</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>
<b>7. REALIZACIÓN DE MAQUILLAJE DE FANTASÍA BÁSICO</b>	<b>30 HORAS</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>
<b>TOTAL</b>	<b>182 HORAS</b>	

## METODOLOGÍA.

La metodología didáctica debe ser activa y participativa, y deberá favorecer el desarrollo de la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo y trabajar en equipo. Para ello, es imprescindible que comprenda la información que se le suministra, frente al aprendizaje memorístico, y que participe planteando sus dudas y comentarios. Se plantearán problemas que actúen sobre dominios conocidos por los alumnos y alumnas, bien a priori o bien como producto de las enseñanzas adquiridas con el transcurrir de su formación, tanto en este como en los otros módulos de este ciclo formativo. Además, se tratará de comenzar las unidades de trabajo averiguando cuáles son los conocimientos previos del alumnado sobre los contenidos que se van a tratar, y reflexionando sobre la necesidad y utilidad de los mismos. El desarrollo de las unidades se fundamentará en los siguientes aspectos:

- Se comenzará con actividades breves encaminadas a averiguar el conocimiento a priori del alumnado sobre la temática de la unidad.
- Se seguirá con la explicación de los conceptos de cada unidad didáctica y se realizará una exposición teórica de los contenidos de la unidad por parte del profesorado. Se utilizará un libro de texto y/o apuntes realizados por la profesora para que el alumnado estudie los contenidos teóricos.
- Posteriormente, el profesorado expondrá y resolverá una serie de ejercicios prácticos, cuyo objetivo será llevar a la práctica los conceptos teóricos expuestos en la explicación anterior. El profesorado resolverá todas las dudas que puedan tener todo el alumnado, tanto teóricas como prácticas. Incluso si lo considerase necesario se realizarán ejercicios específicos para aclarar los conceptos que más cueste comprender al alumnado. Posteriormente, se propondrá un conjunto de ejercicios, de contenido similar a los ya resueltos en clase, que deberán ser resueltos por el alumnado, bien en horas de clase o bien en casa.
- Se intentará, en la medida de lo posible, que las actividades que se desarrollen durante la sesión tengan un carácter grupal o por parejas para formar al alumno/a en el clima de trabajo en grupo, aspecto de gran importancia en la actualidad en los ambientes empresariales.
- El/la alumno/a deberá realizar una serie de actividades que dependerán de los contenidos de las unidades didácticas. Estas actividades podrán ser individuales o en grupo. Además, se podrá proponer algún trabajo o actividad que englobe conocimientos de varias unidades didácticas para comprobar que los conocimientos han sido satisfactoriamente asimilados. Sería recomendable, al menos, un trabajo o actividad por cada evaluación.

- Para el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, previsto para el módulo de Maquillaje, es necesario coordinar la labor educativa con el profesorado que imparte otros módulos del ciclo, para ordenar los contenidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	PONDERACIÓN DE RA's.	PONDERACIÓN DE CE's.
RA1- CE: a,b,c,d,e,f,g,h,i.	15%	1,66 %
RA2- CE: a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l.	15%	1,25 %
RA3- CE: a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l.	40%	3,33 %
RA4- CE: a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n.	30%	2,14 %

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La nota de cada evaluación será: 20% conceptos teóricos, un 50% logros prácticos y 30% a las CPPS.

- Se dará una ponderación de un 20% del valor final de la calificación a los aspectos conceptuales:
  - Valoración del lenguaje técnico y demostración de los conocimientos adquiridos, durante la realización de los trabajos técnicos de cada unidad de trabajo. PONDERACIÓN: 0.5 %
  - Valoración de la caligrafía y ortografía. PONDERACIÓN: 0,5 %
  - Prueba teórica que podrá ser oral o escrita. PONDERACIÓN: 0,5 %
  - Realización de ejercicios en forma individual. PONDERACIÓN: 0,5 %
- Se dará un 50% a los LOGROS procedimentales:
  - Ejecución del proceso. PONDERACIÓN: 20 %
  - Elección de la técnica. PONDERACIÓN: 0,5 %
  - Elección de útiles y aparatos. PONDERACIÓN: 0,5 %
  - Elección de cosméticos. PONDERACIÓN: 0,5 %
  - Protección del cliente. PONDERACIÓN: 0,5 %
  - Protección del usuario. PONDERACIÓN: 0,5 %

- Medidas de seguridad e higiene. PONDERACIÓN: 0,5 %
- Se dará un 30% a las CPPS: PONDERACIÓN: 0,5 % cada Item.
- Trato correcto a la comunidad escolar.
- Trato correcto al cliente, al compañero/a y al profesorado.
- Puntualidad.
- Asistencia.
- Participación en clase.
- Comportamiento.

La nota final será, puesto que hablamos de evaluación continua, el resultado de la evolución del alumno/a y sus calificaciones a lo largo del curso, debiendo haber sido progresivas y en aumento, y teniendo en cuenta dicha progresión y mejora continua de éste en todos los aspectos.

### RECUPERACIÓN. CONTENIDOS MÍNIMOS.

El alumnado realizará trabajos específicos sobre las capacidades no superadas y que entregará a lo largo del curso, además se presentará a varias pruebas prácticas cuya fecha serán establecidas por el profesorado.

**Conceptos:** Se hará un examen en evaluación solo de aquellos no superados; y en caso de no superarlos, se volverá a crear actividades específicas para reforzar los contenidos no adquiridos.

**Procedimientos:** es evaluación continua, si no es superada en la 2ª evaluación, tendrá que realizar una ficha de trabajos específica e individualizada.

