



PROGRAMACIÓN SIMPLIFICADA CURSO 2023/2024

MÓDULO: DRENAJE ESTÉTICO CICLO DE GRADO SUPERIOR (2º EIYB)

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE.

1. Diseña procedimientos de trabajo, identificando los efectos y los puntos de aplicación del drenaje estético y las técnicas por presión.
2. Realiza el análisis previo, relacionando las necesidades estéticas con estos procesos.
3. Organiza el espacio de trabajo, disponiendo equipos, útiles y productos, y aplicando medidas de prevención de riesgos.
4. Realiza drenaje estético manual, identificando la zona y aplicando el protocolo establecido.
6. Controla los resultados en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión, utilizando los parámetros establecidos.

CONTENIDOS

1. Diseño de procedimientos de drenaje estético y técnicas por presión:

-El drenaje estético. Evolución histórica, diferencias fundamentales con el masaje clásico, terminología. Líneas divisorias y cuadrantes linfáticos. Efectos del drenaje linfático estético sobre los distintos órganos, aparatos y sistemas, inmediatos y retardados, locales y a distancia.

-Indicaciones y contraindicaciones relativas y absolutas del drenaje linfático estético.

-Masajes por presión. Clasificación, Shiatsu, digitopuntura, reflexología, Lomi-Lomi (hawaiano), Thai (tailandés), Balinés, zen y otros masajes. Principios básicos.

Semejanzas y diferencias. Los puntos de energía y zonas reflejas. Métodos de localización y exploración de canales y puntos energéticos, líneas energéticas o meridianos y órganos que le afectan. Métodos de localización y exploración de las diferentes zonas reflejas. Efectos, indicaciones y contraindicaciones.

-Diseño y elaboración de procedimientos de trabajo en el drenaje estético y técnicas por presión. Descripción del proceso, materiales y medios, secuenciación, Temporalización y asesoramiento profesional.

2. Realización del análisis estético:

- Estudio estético en el proceso. Aplicación de métodos. Identificación de la zona que hay que tratar, identificación de alteraciones estéticas o patológicas que influyen en los distintos masajes.
- Se han determinado los equipos y medios para el diagnóstico facial y corporal.
- Toma de datos, técnicas de comunicación. Técnicas para detectar las demandas, necesidades y expectativas del usuario .La ficha técnica. Comunicación con otros profesionales.
- Cumplimentación de documentación técnica.

3. Organización del espacio de trabajo:

- Adecuación de la cabina de masaje. Características básicas de la cabina de masaje, condiciones ambientales, temperatura, iluminación, mobiliario y equipamiento. Higiene y mantenimiento.
 - Preparación del profesional, imagen del profesional, higiene personal y vestuario. Técnicas de concentración y relajación. Preparación de las manos. Higiene postural. Actitud y cualidades del profesional
- Acomodación y preparación del usuario. Posiciones anatómicas adecuadas al masaje.

4. Realización de drenaje estético manual:

Bases fundamentales de la técnica. Pautas de aplicación.
Maniobras, características generales. Tipos. Criterios de selección.
Parámetros de las diferentes maniobras de DLM, dirección, intensidad de presión, ritmo y tiempo. Criterios de selección. Organización de la ejecución. Zonas de tratamientos previos de las diferentes partes del cuerpo en DLM. Maniobras preparatorias y zonales de DLM. Procedimiento y secuencia zonal del DLM. Medidas de precaución en la aplicación. Asesoramiento posterior al masaje.
Aplicación de técnicas de drenaje linfático para tratamientos estéticos post-medicina y cirugía estética. Indicaciones y efectos del DLM en tratamientos médico-estéticos.
Indicaciones, precauciones y contraindicaciones relativas o absolutas en la aplicación de estas técnicas. Errores más frecuentes en la realización de DLM.

6. Control de resultados en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión:

- Parámetros que definen la calidad de los procesos de drenaje estético manual y técnicas por presión. Satisfacción del cliente. Evaluación y control de calidad.
- Cuestionarios de contraste. Lenguaje técnico.
- Desviaciones en la prestación de los servicios de drenaje estético y técnicas por presión.
- Deontología profesional.
- Resolución de quejas.

PROPUESTA DE TEMPORALIZACIÓN INICIAL

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
Lunes (2 horas)	Lunes (2 horas)	Se adaptará el horario en función del modulo de FCT.
Miércoles (2 horas)	Miércoles (2 horas)	

METODOLOGÍA.

La metodología didáctica debe ser activa y participativa, y deberá favorecer el desarrollo de la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo y trabajar en equipo. Para ello, es imprescindible que comprenda la información que se le suministra, frente al aprendizaje memorístico, y que participe planteando sus dudas y comentarios.

Se plantearán problemas que actúen sobre dominios conocidos por los alumnos, bien a priori o bien como producto de las enseñanzas adquiridas con el transcurrir de su formación, tanto en este como en los otros módulos de este ciclo formativo. Además, se tratará de comenzar las unidades de trabajo averiguando cuáles son los conocimientos previos de los alumnos sobre los contenidos que se van a tratar, y reflexionando sobre la necesidad y utilidad de los mismos. El desarrollo de las unidades se fundamentará en los siguientes aspectos:

- Actividades prácticas
- Demostraciones por parte de los docentes.
- Trabajos expositivos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Diseña procedimientos de trabajo, identificando los efectos y los puntos de aplicación del drenaje estético y las técnicas por presión.
 - a) Se han analizado la evolución histórica y las escuelas de estas técnicas.
 - b) Se han determinado los efectos del drenaje estético sobre distintos órganos, aparatos y sistemas. c) Se han determinado las indicaciones y contraindicaciones de estas técnicas.
 - d) Se han reconocido los principios básicos del drenaje estético manual y masaje por presión. e) Se ha establecido el método de localización de los puntos corporales de energía y zonas reflejas. f) Se han secuenciado las fases de los procedimientos de drenaje estético y las técnicas por presión.
2. Realiza el análisis previo, relacionando las necesidades estéticas con estos procesos.

- a) Se han especificado los métodos de exploración para el análisis previo al masaje.
- b) Se han aplicado los equipos y medios de diagnóstico facial y corporal.
- c) Se han determinado las alteraciones estéticas susceptibles de ser tratadas mediante estas técnicas.
- d) Se han aplicado técnicas de comunicación en la fase de toma de datos.
- e) Se ha establecido el diagnóstico estético.
- f) Se han establecido los sistemas de comunicación con otros profesionales.
- g) Se ha determinado y cumplimentado la documentación técnica.

3. Organiza el espacio de trabajo, disponiendo equipos, útiles y productos, y aplicando medidas de prevención de riesgos.

- a) Se han caracterizado los espacios básicos donde se desarrolla el proceso de drenaje estético y las técnicas por presión.
- b) Se han reconocido los factores de ambientación del espacio de trabajo (ventilación, luz, color y olor, entre otros) como factores de calidad del servicio.
- c) Se han determinado las medidas de protección y seguridad del profesional y el usuario.
- d) Se han establecido parámetros para definir una buena higiene postural.
- e) Se han especificado los aspectos básicos de la imagen del profesional.
- f) Se han especificado las posiciones adecuadas, corporales y de las manos, para realizar la técnica.
- g) Se han reconocido las actitudes y cualidades del profesional de masaje.
- h) Se han justificado las técnicas de concentración y relajación como método de preparación del profesional.

4. Realiza drenaje estético manual, identificando la zona y aplicando el protocolo establecido.

- a) Se han aplicado cuidados de preparación y protección de la piel, previos a la colocación de las prótesis.
- b) Se ha establecido la secuencia que hay que seguir en la adaptación de prótesis.
- c) Se ha relacionado el tipo de prótesis con la técnica que se debe seguir.
- d) Se han establecido las técnicas de adaptación de las prótesis al modelo.
- e) Se han fijado las prótesis con productos adhesivos.
- f) Se han realizado solapados de prótesis.
- g) Se han aplicado técnicas de acabado de prótesis cutáneas.
- h) Se han seguido las instrucciones técnicas de manipulación de los productos que hay que utilizar.
- i) Se han establecido las precauciones que se deben tener en cuenta a la hora de aplicar las prótesis.

6. Controla los resultados en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión, utilizando los parámetros establecidos.

- a) Se han identificado los indicadores de calidad en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión.
- b) Se ha verificado el grado de cumplimiento de los procedimientos establecidos.
- c) Se ha controlado el grado de eficacia del tratamiento.
- d) Se han aplicado medidas correctoras a posibles desviaciones del objetivo que se pretende conseguir.
- e) Se ha utilizado el lenguaje técnico adecuado al nivel y profesión.
- f) Se ha determinado el tratamiento posterior al drenaje estético y técnicas por presión.
- g) Se han aplicado medidas para comprobar la calidad del servicio y la satisfacción del cliente.
- h) Se han elaborado pautas deontológicas importantes para la actividad de los profesionales de masajes con fines estéticos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La nota de cada evaluación será: 40% conocimientos, un 60% destrezas.

- Se dará un 40% del valor final de la presentación a los conocimientos:
 - Valoración del lenguaje técnico y demostración de los conocimientos adquiridos, durante la realización de los trabajos técnicos de cada unidad de trabajo.
 - Prueba teórica que podrá ser oral o escrita.
 - Realización de ejercicios en forma individual.
 - Confección de fichas técnicas.
- Se dará un 60% a los procedimientos:
 - Ejecución del proceso.
 - Elección de la técnica.
 - Elección de útiles y aparatos.
 - Elección de cosméticos.
 - Protección del cliente.
 - Protección del usuario.
 - Medidas de seguridad e higiene.
 - Trato correcto a la comunidad escolar.
 - Trato correcto al cliente.
 - Trato correcto al compañero y al profesorado
 - Puntualidad.
 - Asistencia.
 - Participación en clase.
 - Comportamiento

La calificación final se emitirá teniendo en cuenta los siguientes apartados:

- La media aritmética de las pruebas escritas representará hasta un 20% de la nota final de la evaluación.
- La media aritmética de las pruebas prácticas representará hasta un 20% de la nota final de la evaluación.
- Las calificaciones de trabajos, actividades de clase y pruebas de control, así como los resultados de las evaluaciones y la nota final del curso, tomarán valores numéricos del 1 a 10, donde:

0 No presentado/ no evaluado

1-4 Insuficiente

5 Suficiente

6 Bien

7-8 Notable

9-10 Sobresaliente.

El alumno/a deberá sacar una nota mínima de 5 en cada una de las actividades evaluables para que se realice la media.

RECUPERACIÓN. CONTENIDOS MÍNIMOS.

El alumnado realizará trabajos específicos sobre los contenidos no superados y que entregará a lo largo del curso, además se presentará a varias pruebas teóricas y prácticas cuya fecha serán establecidas por el profesorado. El alumnado que no logre superar el curso, no cursará el módulo de FCT, acudirá a clases al menos el 50% del horario semanal de dicho módulo, los instrumentos, actividades y contenidos mínimos se adaptarán en función de los criterios de evaluación no superados.

Conceptos: Se hará un examen en la evaluación solo de aquellos contenidos no superados; y en caso de no superarlos, se volverá a crear actividades específicas para reforzar los contenidos no adquiridos.

Procedimiento: es evaluación continua, si no es superada en la 2ª evaluación, tendrá que realizar trabajos específicos de recuperación, durante el periodo de prácticas de empresa. Y tendrán que realizar las prácticas de empresa en el siguiente curso.