

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

Objetivos

La materia de Filosofía se debe entender desde una doble vertiente: las cuestiones o temas objeto de estudio y el método de aproximación a ellos. El planteamiento de diversas preguntas radicales sobre grandes problemas universales como la naturaleza de las cosas, la propia identidad y conocimiento del ser humano, la verdad, la justicia, la belleza, la expresión cultural de los pueblos, la comunicación o los principios de la convivencia democrática, conecta con los intereses del alumnado en su último curso de enseñanza básica, estimulando su curiosidad y reflexión crítica. Simultáneamente, ofrece una perspectiva práctica, metodológica, de adquisición del conocimiento de manera rigurosa, veraz e integrada de los distintos ámbitos del mismo, aportando herramientas que conduzcan a la evaluación, análisis y elaboración de opiniones propias, y a la capacidad de comunicarse eficientemente en el respeto a la pluralidad de ideas.

La materia, además, contribuye a poner en valor las aportaciones andaluzas en el campo de la filosofía y a destacar las manifestaciones de la cultura popular de nuestra comunidad.

En torno a los grandes temas se propone que el alumnado, al alcanzar las competencias específicas, logre el desarrollo personal esperado para identificar problemas y formular preguntas, buscar, organizar, interpretar y transmitir información, apreciar y producir discursos orales y escritos, participar de forma activa, rigurosa, empática y flexible en el diálogo y el debate, adoptar una actitud abierta, tolerante y comprometida en la resolución de conflictos y conocer y comprender la dialéctica histórica del pensamiento filosófico, abordando cuestiones fundamentales y actuales, siendo sensible a los problemas éticos y políticos, así como a las manifestaciones artísticas y culturales.

SABERES BÁSICOS:

A. El saber filosófico.

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias Clave*
FIL.4.A.1. El origen de la filosofía occidental, los primeros interrogantes, la distinción de los saberes pre-racionales. FIL.4.A.2. Características del saber filosófico. Otros modos de saber y su relación con la filosofía: el saber común, la poesía y la literatura, las creencias religiosas, las ciencias empíricas, el problema del saber metafísico. FIL.4.A.3. Métodos y herramientas básicas del filósofo. Uso y análisis crítico de las fuentes, la comprensión e interpretación de textos filosóficos, identificación de los problemas filosóficos en otros ámbitos de interpretación. El pensamiento y el diálogo argumentativo, la investigación y disertación filosófica.	1.1 Identificar y exponer las preguntas esenciales del interés del ser humano por conocerse a sí mismo y al mundo que le rodea. 1.2 Desarrollar una actitud reflexiva sobre las grandes cuestiones metafísicas y la incidencia vital que tienen las diferentes formas de alcanzar y afrontar sus respuestas.CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC3. 2.1. Aplicar con autonomía creciente procedimientos elementales en las tareas de búsqueda de información sobre los temas filosóficos que se traten, identificando fuentes fiables y seguras. 2.2. Organizar eficientemente la información obtenida en las tareas de investigación o la proporcionada por el profesorado, demostrando eficacia en la capacidad de análisis y síntesis, produciendo tesis fiables. 2.3. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante tareas y proyectos de investigación.CCL3, CD1, CD2, CC1, CC3.	

FIL.4.A.4. El debate y el aprendizaje cooperativo. El servicio a la comunidad. FIL.4.A.5. El razonamiento y la argumentación. FIL.4.A.6. La detección de falacias y sesgos cognitivos. FIL.4.A.7. Principales pensadores y pensadoras de la filosofía occidental. Pensadores y pensadoras andaluces. FIL.4.A.8. Discriminación de la mujer en la historia del pensamiento filosófico. La participación de la mujer en los distintos campos del saber y su aportación social.	4.1. Exponer con respeto las ideas propias, aceptando la crítica y el debate como fuente de mejora personal y colectiva. 4.2. Promover activamente el intercambio de ideas, respetando pautas éticas y formales para un debate constructivo. 4.3. Participar de forma respetuosa en tareas colectivas que favorezcan el debate y la puesta en común de hipótesis y planteamientos diversos.CCL1, CCL5, CD3, CPSSAA3, CC1, CC2, CC3.
---	--

B. El conocimiento y la realidad.

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias Clave*
FIL.4.B.1. Teorías del conocimiento: racionalismo, empirismo y otras teorías. FIL.4.B.2. La metafísica y el conocimiento científico. La metafísica y el orden natural. FIL.4.B.3. Metafísica y conocimiento religioso. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo. FIL.4.B.4. El determinismo científico. FIL.4.B.5. El problema mente-cuerpo. El debate en torno a la inteligencia artificial. FIL.4.B.6. Teorías psicológicas y filosóficas sobre el ser humano y la sociedad. Génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. FIL.4.B.7. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades perceptivas y cognitivas. Conciencia y lenguaje. Identidad personal y etapas de desarrollo. FIL.4.B.8. Dimensión social y política del conocimiento. El hombre como ser social y político. FIL.4.B.9. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. FIL.4.B.10. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía. FIL.4.B.11. Grandes problemas éticos de nuestro tiempo: desigualdad y pobreza; guerras y otras formas de violencia, igualdad efectiva entre hombres y mujeres; discriminación, inclusión y respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales.	1.2 Desarrollar una actitud reflexiva sobre las grandes cuestiones metafísicas y la incidencia vital que tienen las diferentes formas de alcanzar y afrontar sus respuestas. 1.3 Definir y utilizar conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo.CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC3. 3.3. Aceptar el respeto a la pluralidad y observar el compromiso con la verdad, adoptando actitudes de rechazo ante cualquier actitud discriminatoria o arbitraria.CCL3, CD1, CD2, CC1, CC3. 7.1. Abordar las cuestiones fundamentales y actuales como temas complejos que requieren una aproximación sistemática desde múltiples perspectivas, desechando explicaciones unívocas, simplistas o falaces. CCL5, STEM1, STEM2, CD3, CPSSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	

C. Acción y creación.

FIL.4.C.1. La acción humana.

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias Clave*
FIL.4.C.1.1. El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. Principales teorías. FIL.4.C.1.2. Necesidad, azar y libertad. FIL.4.C.1.3. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y situación en el mundo. Los derechos de los animales. FIL.4.C.1.4. El fundamento de la organización social y el poder político. La reflexión filosófica en torno a la democracia.	.7.1. Abordar las cuestiones fundamentales y actuales como temas complejos que requieren una aproximación sistemática desde múltiples perspectivas, desechando explicaciones unívocas, simplistas o falaces. 7.2. Demostrar la capacidad de aplicar distintos ámbitos del conocimiento al abordar cuestiones fundamentales y de actualidad, siendo capaces de elaborar respuestas como resultado de síntesis propias originales, y someterlas a discusión. CCL5, STEM1, STEM2, CD3, CPSSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1. 8.1. Reconocer la necesidad de plantearse problemas éticos y políticos como medio para alcanzar una ciudadanía consciente y responsable. 8.2. Analizar los principales problemas éticos y políticos desde el intercambio de ideas y una actitud activa en pro de los principios constitucionales, los derechos humanos y de la infancia. CCL5, CD3, CPSSAA3, CC1, CC3.	

C. Acción y creación.

FIL.4.C.2. La creatividad y la cultura.

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias Clave*
FIL.4.C.2.1. La Estética como parte de la filosofía. La belleza y el arte. Definición, ámbitos y problemas de la estética. Reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual. FIL.4.C.2.2. El proceso creativo como capacidad humana. La libertad y el sentido del riesgo. FIL.4.C.2.3. Los medios de comunicación, cultura audiovisual e internet. El uso de las TIC: peligros, ética y posibilidades. FIL.4.C.2.4. La cultura andaluza, crisol de civilizaciones y culturas.	9.1. Conocer y valorar los distintos elementos del proceso creativo, desde la aproximación de diferentes manifestaciones artísticas y creativas. 9.2. Generar un equilibrio entre la aproximación racional y emotiva a las manifestaciones artísticas, especialmente desde el ámbito de la estética desde una perspectiva filosófica. 9.3. Valorar las manifestaciones artísticas como expresión social y riqueza cultural de los pueblos, especialmente el andaluz. CPSSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	

Propuesta de temporalización inicial, dado el carácter flexible de la programación

1ª evaluación: A

2ª evaluación: B

3ª evaluación: C

Libro de texto

No se utiliza libro de texto. Todos los materiales necesarios están en classroom.

Instrumentos de evaluación

- Observación del alumno: asistencia y atención en clase; colaboración del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Control de las actividades hechas en clase.
- Corrección de las disertaciones hechas.
- Exposiciones orales
- Tratamiento de los materiales específicos: fotocopias proporcionadas por el profesorado, libros de lectura...
- Actividades en clase de aplicación práctica de los contenidos.

Criterios de calificación

Cada Criterio de Evaluación de cada Bloque de contenido se mide a través de los instrumentos de evaluación arriba reseñados y el total de la calificación trimestral resulta de la evaluación de los seis bloques de los que consta la materia a través de la actividad diaria en clase y de los cuadernos que se presentarán para su corrección mediante la rúbrica correspondiente al final de cada trimestre. Para aprobar la asignatura es imprescindible obtener calificación positiva en cada una de las evaluaciones.

Trabajo en el aula mediante una hoja de control (sellos) 50%

Cuadernos: 50% calificación trimestral

Lecturas seleccionadas

Todas las actividades diarias que realizamos en el aula tienen al menos un texto para su lectura.

Pautas para la recuperación de la asignatura de cursos anteriores

No procede ya que esta asignatura no existe en cursos anteriores.