

Departamento de Geografía e Historia
IES San Severiano, Cádiz
Programación Simplificada 2023/2023 4
Ámbito sociolingüístico 3º ESO Diversificación

Ámbito Sociolingüístico		
1ª Evaluación		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.	1.1.	ALS.1.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. ALS.1.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; ALS.1.A.3
	1.2.	ALS.1.A.1 ALS.1.A.2 ALS.1.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español. ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas. ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y

		significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad. ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.	2.1.	ALS.1.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera. ALS.1.B.3.1 ALS.1.B.3.2
	2.2.	ALS.1.B.1 ALS.1.B.3. Procesos comunicativos ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y

		elaboración del conocimiento. ALS.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización.
.3. Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1.	ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. ALS.1.B.3. Procesos comunicativos ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	3.2.	ALS.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
4. Comprender,	4.1.	ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas

interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.		y culturales en las distintas civilizaciones. ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. ALS.B.3.4.
--	--	---

	4.2.	ALS.1.B.3.4 LCYL.1.C.3 LCYL.1.C.4

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1.	ALS.1.B.3.5 ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.
	5.2.	ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.
6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para	6.1.	ALS.1.E.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). ALS.1.E.2. Emergencia climática: impacto y soluciones.

transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.		Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Características generales del medio físico andaluz, español, europeo y mundial. ALS.1.B.3.6
	6.2.	ALS.1.E.3. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. ALS.1.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. ALS.1.F.1. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.	7.1.	ALS.1.F.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia.
	7.2.	ALS.1.F.3. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las

		grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos.
	7.3.	ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. ALS.1.F.6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad

Ámbito Sociolingüístico		
2ª Evaluación		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.1.	ALS.1.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. ALS.1.G.2. Convivencia cívica y

		cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. ALS.1.A.5 ALS.1.B.2
	8.2. 8.3	ALS.1.G.3. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad sostenible. ALS.1.G.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. ALS.1.D.1 ALS. 1.D.2 ALS. 1.G.3 ALS. 1.G.4 ALS.1.D.4
9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.	9.1.	ALS. 1.G.1 ALS. 1.G.2 ALS.1.G.3 ALS.1.F.1 ALS.1.F.2
	9.2.	ALS.1.G.1. ALS.1.G.2 ALS.1.G.3

10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	10.1.	ALS.1.E.1 ALS.1.E.3 ALS.1.F.5
	10.2.	ALS.1.E.2 ALS.1.E.3 ALS.1.E.4 ALS.1.G.3
2.	2.1.	ALS.1.B.1 ALS.1.B.2 ALS.1.B.3 ALS.1.B.4
	2.2.	ALS.1.B.3.1 ALS.1.B.3.2
4.	4.1.	ALS.1.B.3.4
	4.2.	ALS.1.B.3.4
5.	5.1.	ALS.1.B.3.5
	5.2.	ALS.1.B.3.5
6.	6.1.	ALS.1.B.3.6
	6.2.	ALS.1.B.3.6

Ámbito Sociolingüístico		
3ª Evaluación		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
2.	2.1.	ALS.1.B.1 ALS.1.B.2 ALS.1.B.3.1
	2.2.	ALS.1.B.1 ALS.1.B.3.1
3.	3.1.	ALS.1.A.5 ALS.1.B.3.3
	3.2.	ALS.1.A.5 ALS.1A.6

6.	6.1.	ALS.1.B.3.6
	6.2	ALS.1.B.3.6
7.	7.1.	ALS.1.C.1 ALS.1.C.2 ALS.1.C.3
	7.2.	ALS.1.C.1
	7.3.	ALS.1.C.1 ALS.1.F.4 ALS.1.F.6
9.	9.1.	ALS.1.F.1 ALS.1.F.2 ALS.1.F.3
	9.2.	ALS.1.G.1 ALS.1.G.2 ALS.1.G.3

Procedimientos e Instrumentos de evaluación

- Observación continuada: asistencia y atención en clase; colaboración en el proceso de enseñanza-aprendizaje. - Ejercicios ortográficos y trabajos de redacción y expresión escrita quincenales.
- Intervenciones y exposiciones orales en clase.
- Actividades en clase de aplicación práctica de los contenidos: cuestionarios, formularios, presentaciones, edición de documentos...
- Pruebas objetivas específicas de los contenidos de la asignatura: al menos dos por trimestre. - Controles de lecturas obligatorias.

Criterios de calificación

Según el punto 6 de la Instrucción 8ª de la *Instrucción 13/2022, de 23 de junio y del 30 de Mayo del 2023, de la dirección general de ordenación y evaluación educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan bachillerato para el curso 2022/2023*.: “6. En el primer curso, los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas...”

Como criterio general, el Departamento de Lengua y Literatura establece para los cursos de Bachillerato las siguientes proporciones de la **calificación final**:

- Para la competencia 1. vinculada a los criterios 1.1, 1.2 y 1.3, que desarrollan los saberes básicos del bloque A (La lengua y sus hablantes) → 10%
- Para las competencias 1., 2., 3., 4., 5., 6. vinculadas a los criterios 2.1, 2.2, 3.1., 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1 y 6.2 que desarrollan los saberes básicos del bloque B (Comunicación) → 30%
- Para las competencias 7. y 8. vinculadas a los criterios 7.1, 7.2, 8.1., 8.2 y 8.3 que desarrollan los saberes básicos del bloque C (Educación Literaria) → 30%

- Para las competencias 9. y 10. vinculadas a los criterios 9.1, 9.2, 9.3, 10.1 y 10.2 que desarrollan los saberes básicos del bloque D (Reflexión sobre la Lengua) → 30%

Lecturas seleccionadas

A lo largo del curso se realizarán lecturas de obras y autores de la Edad Media hasta el siglo XIX y textos de distinta extensión. Todas ellas serán objeto de evaluación mediante controles de lectura. De literatura contemporánea se han seleccionado los siguientes títulos como lecturas obligatorias del curso 22-23:

*Mecanoscrito del segundo origen (1.ª evaluación)

*La llave de los misterios (2.ª evaluación)

*Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea (3.ª evaluación)