DEPARTAMENTO DE INGLÉS

IES SAN SEVERIANO

# Lengua Extranjera inglés 1º ESO

# CURSO 2026-27

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | | Saberes básicos mínimos |
|---|---|---|---|
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1. | Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. | LEX.1.A.2<br>.LEX.1.A.5<br>LEX.1.A.7 |
| | 1.2. | Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje. | LEX.1.A.5<br>LEX.1.A.7 |
| | 1.3. | Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables. | LEX.1.A.2<br>LEX.1.A. 12. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1. | Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | LEX.1.A.4<br>LEX.1.A.6<br>LEX.1.A.7<br>LEX.1.A. 8 |
| | 2.2. | Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual . | LEX.1.A.4<br>LEX.1.A.6<br>LEX.1.A.7<br>LEX.1.A. 9 |
| | 2.3. | Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | LEX.1.A.2<br>LEX.1.A. 1 1. |
| 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1. | Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores. | LEX.1.A.8<br>LEX.1.B.1 |
| | 3.2. | Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar. | LEX.1.A.4<br>LEX.1.A.10 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. | 4.1. | Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por los y las interlocutores y por las lenguas empleadas e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos soportes analógicos y digitales. | LEX.1.A.1<br>LEX.1.A.3<br>LEX.1.C.1 |
| | 4.2. | Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | LEX.1.A.2<br>LEX.1.A.11. |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. | 5.1. | Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento. | LEX.1.B.4<br>LEX.1.B.5 |
| | 5.2. | Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. | LEX.1.B.1<br>LEX.1.B.2 |
| | 5.3. | Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. | LEX.1.A.1<br>LEX.1.B.3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. | 6.1. | Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. | LEX.1.C.3.<br>LEX.1.C.4. |
| | 6.2. | Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | LEX.1.C.5.<br>LEX.1.C.6. |
| | 6.3. | Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | LEX.1.C.1.<br>LEX.1.C.2. |

# Saberes básicos de primer curso

## A Comunicación

LEX.1. A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1. A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1. A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1. A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1. A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1. A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.1. A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.1. A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.1. A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.1. A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.1. A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1. A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

## B Plurilingüismo.

LEX.1. B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.1. B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1. B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.1. B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.1. B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## C Interculturalidad

LEX.1. C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.1. C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1. C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.1. C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.1. C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.1. C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u orig

# Temporalización

1º Trimestre: Introducción, Unidades 1,2

2º Trimestre: Unidades 3,4,5

3º Trimestre: Unidades 6,7,8

Libro de texto utilizado: "Choices 1" de la editorial Burlington

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

EL CAPÍTULO 3, EN LA SECCIÓN 1ª DEL ARTÍCULO 11 DE LA ORDEN DEL 30 DE MAYO DE 2023, POR LA QUE SE ESTABLECEN ASPECTOS DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO PARA LOS CENTROS QUE IMPARTAN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, ESTABLECE QUE:

1. El profesorado llevará a cabo la **evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación** y el grado de desarrollo de las competencias específicas.

2. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como **cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios**, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

3. Los criterios de evaluación se medirán a través de mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán **indicadores de logro** de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de los cursos impares de esta etapa se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).

4. Estos indicadores del grado de desarrollo de los criterios de evaluación o **descriptores** deberán ser concretados en las programaciones didácticas y matizados en base a la evaluación inicial del alumnado y de su contexto. Los indicadores deberán reflejar los procesos cognitivos y contextos de aplicación, que están referidos en cada criterio de evaluación.

5. En los cursos primero y tercero, la totalidad de los **criterios de evaluación** contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de esta.

*6.* Los **criterios de calificación** estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas, y estarán recogidos en las programaciones didácticas.

# CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EL CAPÍTULO 3, EN LA SECCIÓN 1ª DEL ARTÍCULO 10 DE LA ORDEN DEL 30 DE MAYO DE 2023, POR LA QUE SE ESTABLECEN ASPECTOS DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO PARA LOS CENTROS QUE IMPARTAN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA EL CURSO 2022/2023, ESTABLECE QUE:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva y tomará como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

El Departamento de Inglés establece para la ESO lo siguiente respecto a los criterios de calificación:

- Se evaluará al alumnado de los tres bloques de Saberes Básicos (A- Comunicación, B- Plurilingüismo y C- Interculturalidad) en cada uno de los tres trimestres del curso a través de actividades evaluables, pruebas escritas u orales y situaciones de aprendizaje.
- La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.
- La calificación de cada trimestre será la media aritmética resultante de todos los criterios evaluados en dicho trimestre.
- La evaluación será continua, por lo que una evaluación suspensa se recuperará obteniendo una calificación positiva en la siguiente evaluación.
- Para la calificación final se tendrá en cuenta el trabajo realizado por el alumnado durante todo el curso y la calificación obtenida en todas las pruebas y actividades realizadas mediante la utilización de instrumentos variados. Si el alumnado no obtiene en la última evaluación una calificación igual o superior a 5, no podrá obtener una calificación positiva final en la materia.

# DEPARTAMENTO DE INGLÉS

# IES SAN SEVERIANO

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos mínimos | Instrumento s de evaluación | Indicadores de logro | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y ne la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades | 1.1.Listening/ Reading<br>11.2 Listening/Reading<br>1.3.Listening/ Reading<br>Vocabulary and Grammar | LEX.1.A. 2.<br>LEX 1 A 5.<br>LEX 1 A 7.<br>LEX.1.A. 12. | Observación continuada<br>Pruebas<br>Cuestionarios<br>Formularios | | | | | |
| 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1. Speaking<br>2.2. Writing | LEX.1.A. 4.<br>LEX.1.A. 6.<br>LEX.1.A. 7.<br>LEX.1.A. 8.<br>LEX.1.A. 9.<br>LEX.1.A. 2.<br>LEX.1.A. 11 | Observación continuada<br>Pruebas<br>Edición de documentos<br>Rúbricas<br>Exposiciones orales<br>Cuestionarios | | | | | |

# DEPARTAMENTO DE INGLÉS

# IES SAN SEVERIANO

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos mínimos | Instrumento s de evaluación | Indicadores de logro | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | IN | SU | BI | NT | SB |
| 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos. | 3.1.Speaking/ Writing<br>3.2. Speaking<br>Vocabulary/Grammar | LEX.1.A. 8.<br>LEX.1.B 1 1.<br>LEX.1.A.4.<br>LEX.1.A. 10 | Observación continuada<br>Exposiciones orales<br>Edición de documentos<br>Rúbricas<br>Presentacio nes<br>Escalas de observación<br>Formularios | | | | | |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. | 4.1.Listening/Reading/ Writing/Speaking<br>4.2.Speaking/Writing<br>Vocabulary /Grammar | LEX.1.A. 1.<br>LEX.1.A. 3.<br>LEX.1.C. 1.<br>LEX.1.A 2.<br>LEX.1.A.11. | Observación continuada<br>Rúbricas<br>Exposiciones orales<br>Edición de documentos<br>Escalas de observación<br>Formularios | | | | | |

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos mínimos | Instrumento s de evaluación | Indicadores de logro | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | IN | SU | BI | NT | SB |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. | 5.1. Listening/Speaking/ Reading/Writing<br>5.2. Listening/Speaking/ Reading/Writing<br>Vocabulary /Grammar | LEX.1.B. 4.<br>LEX.1.B. 5.<br>LEX.1.B. 1.<br>LEX.1.B. 2.<br>LEX.1.A. 1.<br>LEX.1.B. 3. | Observación continuada<br>Exposiciones orales<br>Edición de documentos<br>Rúbricas<br>Presentaciones<br>Escalas de observación<br>Formularios | | | | | |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. | 6.1. Listening/Speaking/<br>6.2. Reading/ Writing<br>6.3. Listening/Speaking/ Reading/Writing<br>6.4. Listening/Speaking/ Reading/Writing<br>Vocabulary /Grammar | LEX.1.C. 3.<br>LEX.1.C. 4.<br>LEX.1.C. 5.<br>LEX.1.C. 6.<br>LEX.1.C. 1.<br>LEX1.C.2 . | Observación continuada<br>Exposiciones orales<br>Edición de documentos<br>Rúbricas<br>Presentacio nes<br>Escalas de observación<br>Formularios | | | | | |

## LECTURAS RECOMENDADAS

Las lecturas se seleccionarán en función del nivel del grupo, la disposición de tiempo y los intereses del alumnado atendiendo a lo establecido en el punto 15 de la programación didáctica de nuestra materia donde se desarrolla la aportación de esta al Plan lector de centro.