

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### Objetivos

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.
2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.
5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención a la modalidad lingüística andaluza y al español de América, favoreciendo una valoración positiva y de respeto hacia la convivencia de lenguas y culturas como patrimonio enriquecedor.
7. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
8. Conocer las características generales de los períodos de la literatura en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.
9. Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer.
10. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.

### Bloque 1. Comunicación Oral: Escuchar y Hablar

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias Clave*
<p>La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad.</p> <p>Presentación oral: planificación, documentación</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</li> <li>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</li> <li>3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</li> <li>4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para su realización, evaluación y mejora.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CCL, CSC.</li> <li>2. CCL, CAA.</li> <li>3. CCL, CAA, CSC, SIEP.</li> <li>4. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.</li> </ol> <p><b>* Competencias Clave que se desarrollan con estos contenidos y se evalúan siguiendo los criterios de evaluación numerados:</b>  <b>CCL:</b> Competencia en Comunicación Lingüística  <b>CAA:</b> Competencia en Aprender a Aprender  <b>CSC:</b> Competencia Social y Cívica.  <b>CEC:</b> Competencia en Conciencia y Expresión Cultural  <b>SIEP:</b> Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor.  <b>CD:</b> Competencia Digital.  <b>CMCT:</b> Competencia Matemática y en Ciencia y Tecnología.</p>

## Bloque 2. Comunicación Escrita: Leer y Escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias Clave*
<p>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</li> <li>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</li> <li>3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para su realización, evaluación y mejora.</li> <li>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CCL, CAA.</li> <li>2. CCL, CAA, CSC.</li> <li>3. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</li> <li>4. CCL, CSC.</li> </ol>

## Bloque 3. Conocimiento de la Lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias Clave*
<p><b>La palabra.</b> Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. Las categorías gramaticales: usos y valores en los textos. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.</p> <p><b>Las relaciones gramaticales.</b> Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</p> <p><b>El discurso.</b> Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.</p> <p><b>Las variedades de la lengua.</b> Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América y su comparación con las características de la modalidad lingüística andaluza.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.</li> <li>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</li> <li>3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</li> <li>4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</li> <li>5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.</li> <li>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</li> <li>7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.</li> <li>8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.</li> <li>9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes y compararlo con las características de la modalidad lingüística andaluza.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CCL, CAA.</li> <li>2. CCL, CAA.</li> <li>3. CCL, CAA, CSC.</li> <li>4. CCL, CAA.</li> <li>5. CCL, CAA, CSC, SIEP.</li> <li>6. CCL, CAA, CSC.</li> <li>7. CCL, CAA.</li> <li>8. CCL, CAA, CEC.</li> <li>9. CCL, CSC, CEC.</li> </ol>

## Bloque 4. Educación Literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias Clave*
Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días con especial atención a los textos de escritores andaluces. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.	1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos. 2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. 3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. 4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. 5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	1. CCL, CEC. 2. CCL, CEC. 3. CCL, CAA, CEC. 4. CCL, SIEP, CEC. 5. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.

### Instrumentos de evaluación

- Observación del alumnado: asistencia y atención en clase; colaboración del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Controles ortográficos y trabajos de redacción y expresión escrita quincenales.
- Intervenciones orales y trabajos expresión oral en clase.
- Actividades en clase de aplicación práctica de los contenidos.
- Pruebas objetivas específicas de los contenidos de la asignatura: al menos dos por trimestre.
- Controles de lecturas obligatorias.

### Criterios de calificación

Los contenidos procedimentales (asistencia, puntualidad y atención educativa a lo largo del trimestre, entendiéndose como “atención educativa” el interés y aprovechamiento observado por el alumnado en las tareas de clase; seguimiento del cuaderno de clase a lo largo del trimestre, valorando su confección con orden y limpieza; buen uso y cuidado de los materiales aportados por el centro y los suyos propios) serán valorados con hasta un 10% de la calificación. El **90%** de la calificación corresponderá a la **evaluación de los cuatro bloques** de los que consta la materia (a través de pruebas objetivas -al menos, dos por trimestre-, trabajos individuales, exposiciones y realización de las lecturas obligatorias). **Para aprobar la asignatura es imprescindible obtener calificación positiva en cada uno de los bloques** (entendiéndose por “calificación positiva” la obtención de al menos el 50% de la puntuación de cada bloque):

**Bloques 1 y 2. Comunicación Oral y Escrita: 30%**

**Bloque 3. Conocimiento de la Lengua: 30 %**

**Bloque 4. Educación Literaria: 30%**

### Lecturas seleccionadas

A lo largo del curso se realizarán lecturas obligatorias de obras de autores del s XX y textos de distinta extensión. Todas ellas serán objeto de evaluación mediante controles de lectura. Los títulos seleccionados son los propuestos por la Universidad para la PAU de este curso:

\* El árbol de la ciencia, Pío Baroja (1ª evaluación)

\* El cuarto de atrás, Carmen Martín Gaité (1ª evaluación)

\* La realidad y el deseo, Luis Cernuda (2ª evaluación)

\* Historia de una escalera, Antonio Buero Vallejo (3ª evaluación)

### Pautas para la recuperación de la asignatura de cursos anteriores

El alumnado tendrá la oportunidad de adquirir los contenidos mínimos y alcanzar las Competencias en Comunicación Lingüística 1º de Bachillerato a lo largo de toda la 1ª evaluación del curso actual. Estos contenidos y competencias (Bloques 1, 2 y 3) se registrarán en las pruebas objetivas y trabajos de la 1ª evaluación de 2º de Bachillerato (y de no alcanzarlos en el primero, a lo largo de los siguientes trimestres). **En cuanto a los contenidos referidos al “Bloque 4. Educación Literaria” del curso de 1º de Bachillerato, el/la alumno/a deberá superar las pruebas objetivas escritas** que se le realizarán (en horario de la asignatura en 2º de Bachillerato) durante las tres evaluaciones, según reza el calendario oficial del centro. Si no las supera durante estas convocatorias, el/la alumno/a podrá optar a su recuperación en una sola prueba antes del final de la 3ª evaluación de 2º Bach (mayo).