

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Objetivos

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

Bloque 1. Comunicación Oral: Escuchar y Hablar

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias Clave*
<p>Los textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico y social y con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p> <p>Los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, y su intención comunicativa así como las normas básicas que los regulan.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. 3. Comprender el sentido global de textos orales. 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CCL, CSC, CD, CAA, CSC, SIEP. 2. CCL, CAA., CSC.. 3. CCL, CAA, CSC. 4. CCL, CAA, CSC, SIEP. 5. CCL, CAA, CSC. 6.CCL, CAA, CSC, SIEP. 7. CCL, CAA, CSC, SIEP. 8. CCL, CAA, CSC, SIEP. 9.CCL, CSC, CEC. 10. CCL, CAA, CEC.

<p>Los rasgos de la modalidad lingüística andaluza y el flamenco.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	<p>potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.</p> <p>10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p>	<p>11. CCL, CSC, CEC.</p> <p>* Competencias Clave que se desarrollan con estos contenidos y se evalúan siguiendo los criterios de evaluación numerados:</p> <p>CCL: Competencia en Comunicación Lingüística</p> <p>CAA: Competencia en Aprender a Aprender</p> <p>CSC: Competencia Social y Cívica.</p> <p>CEC: Competencia en Conciencia y Expresión Cultural</p> <p>SIEP: Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor.</p> <p>CD: Competencia Digital.</p> <p>CMCT: Competencia Matemática y en Ciencia y Tecnología.</p>
---	--	---

Bloque 2. Comunicación Escrita: Leer y Escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias Clave*
<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos. el periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información y opinión.</p> <p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como resúmenes, esquemas, reglamentos o circulares en soporte papel o digital. escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). noticias y artículos de opinión.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CCL, CAA, CSC, CEC. 2. CCL, CAA, CEC. 3. CCL, CAA, CSC, CEC. 4. CCL, CD, CAA. 5. CCL, CD, CAA. 6. CCL, CD, CAA, CSC. 7. CCL, CAA, SIEP.

Bloque 3. Conocimiento de la Lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias Clave*
<p>La palabra. Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos. Procedimientos para formar palabras: composición, derivación, parasíntesis,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CCL, CAA. 2. CCL, CAA. 3. CCL, CAA. 4. CCL, CAA.

<p>siglas y acrónimos.</p> <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>Las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo.</p> <p>Los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Las relaciones gramaticales. Los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial. Frase y oración. Oraciones impersonales, oraciones activas y pasivas. La pasiva refleja. diferenciación de los tipos de predicado según su estructura. Oración copulativa y oración predicativa. reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales.</p> <p>Los marcadores del discurso y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>La modalización y la cohesión interna de los textos.</p> <p>Las variedades de la lengua. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <p>La modalidad lingüística andaluza.</p>	<p>distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.</p> <p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>5. reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú , eufemismos.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>7. reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.</p> <p>8. reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.</p> <p>9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.</p> <p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.</p>	<p>5. CCL, CAA.</p> <p>6. CCL, CAA, CD.</p> <p>7. CCL, CAA.</p> <p>8. CCL, CAA.</p> <p>9. CCL, CAA.</p> <p>10. CCL, CAA, CSC.</p> <p>11. CCL, CAA.</p> <p>12. CCL, CAA, CSC.</p> <p>13. CCL, CAA, CSC.</p>
--	--	--

Bloque 4. Educación Literaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias Clave*
<p>Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de la edad Media al Siglo de Oro.</p> <p>Lectura comentada de relatos y recitado de poemas, observando la transformación de la narrativa desde la épica medieval en verso a la novela de los Siglos de Oro.</p> <p>Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves y de fragmentos representativos del teatro clásico español,</p> <p>Creación. redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>1. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>2. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>3. CCL, CAA, CEC, CSC.</p> <p>4. CCL, CAA, CEC, CSC.</p> <p>5. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>

Propuesta de temporalización inicial, dado el carácter flexible de la programación

Aproximadamente 3 unidades didácticas (del libro de texto) por evaluación.

Libro de texto

“Lengua castellana y Literatura” (Vigía) 3º de ESO

Autor: M. Arce y otros. Editorial **TEIDE**

Instrumentos de evaluación

- Observación del alumnado: asistencia y atención en clase; colaboración del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Controles ortográficos y trabajos de redacción y expresión escrita quincenales.
- Intervenciones orales y trabajos expresión oral en clase.
- Actividades en clase de aplicación práctica de los contenidos.
- Pruebas objetivas específicas de los contenidos de la asignatura: al menos dos por trimestre.
- Controles de lecturas obligatorias.

Criterios de calificación

Los contenidos procedimentales (asistencia, puntualidad y atención educativa a lo largo del trimestre, entendiéndose como “atención educativa” el interés y aprovechamiento observado por el alumnado en las tareas de clase; seguimiento del cuaderno de clase a lo largo del trimestre, valorando su confección con orden y limpieza; buen uso y cuidado de los materiales aportados por el centro y los suyos propios) serán valorados con hasta un **20%** de la calificación. El **80%** de la calificación corresponderá a la **evaluación de los cuatro bloques** de los que consta la materia (a través de pruebas objetivas -al menos, dos por trimestre-, trabajos individuales, exposiciones y realización de las lecturas obligatorias). **Para aprobar la asignatura es imprescindible obtener calificación positiva en cada uno de los bloques** (entendiéndose por “calificación positiva” la obtención de al menos el 50% de la puntuación de cada bloque):

Bloques 1 y 2. Comunicación Oral y Escrita: 20%

Bloque 3. Conocimiento de la Lengua: 30 %

Bloque 4. Educación Literaria: 30%

Lecturas seleccionadas

A lo largo del curso se realizarán lecturas obligatorias de obras que serán objeto de evaluación mediante controles de lectura. Los títulos seleccionados en este curso escolar son los siguientes:

- * El conde Lucanor, Don Juan Manuel, (1ª evaluación)
- * Los amores lunáticos, Lorenzo Silva, (2ª evaluación)
- * Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea, Annabel Pitcher (3ª evaluación)

Pautas para la recuperación de la asignatura del curso anterior

El alumnado tendrá la oportunidad de adquirir los contenidos mínimos y alcanzar las Competencias en Comunicación Lingüística 3º de la ESO a lo largo de toda la 1ª evaluación del curso actual. Estos contenidos y competencias (Bloques 1, 2 y 3) se registrarán en las pruebas objetivas y trabajos de la 1ª evaluación (y de no alcanzarlos en el primero, a lo largo de los siguientes trimestres). **En cuanto a los contenidos referidos al “Bloque 4. Educación Literaria” del curso de 3º de ESO, el/la alumno/a deberá superar las pruebas objetivas escritas** que se le realizarán durante las tres evaluaciones, según aparezca en el calendario oficial del centro.