

PROGRAMACIÓN REDUCIDA DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA 1ºBTO.

La enseñanza religiosa contribuye a la calidad de la educación que preconiza la actual legislación desde la propuesta y el desarrollo de unos conocimientos, valores y actitudes que conforman su propio currículo.

La enseñanza religiosa está presente y ayuda a la conformación de las competencias fijadas en los Reales Decretos de enseñanzas mínimas, teniendo en cuenta que las competencias son «aquellas que sustentan la realización personal, la inclusión social y la ciudadanía»

Con todo, las competencias —interpersonales, interculturales, sociales y cívicas, y la comunicación lingüística— adquieren en esta área elementos básicos para su adquisición a lo largo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

BLOQUE 1. Antropología cristiana

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida. Expresiones históricas del sentido religioso.</p> <p>El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad.</p> <p>Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre. 2. Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano. 3. Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana. 4. Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido. 2.1 Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones. 3.1 Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de criatura. 3.2 Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano. 4.1 Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.

BLOQUE 2. Doctrina social de la iglesia

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Origen y evolución de la doctrina social de la iglesia.</p> <p>Principios fundamentales de la doctrina social de la iglesia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y valorar el contexto en el que nace y la enseñanza de la doctrina social de la iglesia. 2. Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes. 3. Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la iglesia a diversos contextos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la iglesia. 2.1 Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales. 3.1 Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la iglesia.

BLOQUE 3. Relación entre la razón, la ciencia y la fe.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad.</p> <p>Recorrido histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad. 2. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la iglesia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método. 2.1 Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar. 2.2 Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y

Vínculo indisoluble entre ciencia y ética.	3. Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano.	consecuencias de dichos conflictos. 3.1 Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana. 3.2 Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ética.
--	--	---

BLOQUE 4. La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Significado del término y dimensiones de la cultura. La vida monacal, fuente de cultura.	1. Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura. 2. Ser consciente que la persona es generadora de cultura. 3. Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo de trabajo.	1.1 Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la iglesia. 2.1 Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde los compare críticamente. 3.1 Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral. 3.2 Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.

En el desarrollo de cada unidad didáctica se utilizará una metodología activa, creativa y participativa, que combina las actividades individuales con las grupales, y el aprendizaje real de los contenidos con su aplicación práctica a la vida diaria, así como la utilización de TIC. Promover el protagonismo del alumnado mediante la escucha atenta y el diálogo, las actividades lúdicas y participativas, la presentación en público de los trabajos, la manifestación de opiniones, el cuaderno, la autoevaluación, etc.

• Instrumentos de Evaluación.

1. Observación sistemática por parte del profesor de la actividad de cada alumno/a.
 - Actividad constante y esfuerzo.
 - Observación directa.
 - La obtención, análisis y organización de la información pertinente al tema o cuestión de estudio.
 - La actitud de participación, diálogo y respeto.
2. Pruebas escritas:
 1. Pruebas escritas: de desarrollo y /o tipo test.
 2. Preguntas en clase.
 3. Actividades en clase.
 4. Trabajos de ampliación o de refuerzo.
 5. Claridad y corrección expositivas.
 6. El conocimiento y comprensión de los conceptos.
3. Elaboración de trabajos individuales y grupales.
 1. Selección y análisis de la información.
 2. Claridad expositiva.
 3. Presentación y limpieza del trabajo.

• Criterios de Calificación.

La evaluación pretende ayudar al alumno/a en su proceso de aprendizaje, suministrándole datos sobre su evolución y aprovechamiento de la asignatura.

- Observación del trabajo: 30%
- Pruebas orales y escritas: 50%
- Trabajos monográficos : 20%

• En cuanto al grado de adquisición de **Competencias Claves**:

- Iniciado
- Medio
- Avanzado

Dentro de este Área se desarrollarán actividades extraescolares y complementarias para cimentar los contenidos del Currículo de